

# GAP

Grupo Scout Lambayeque 62  
*"R.P. Javier Aniz Baranzoain"*

— Clan Argos —

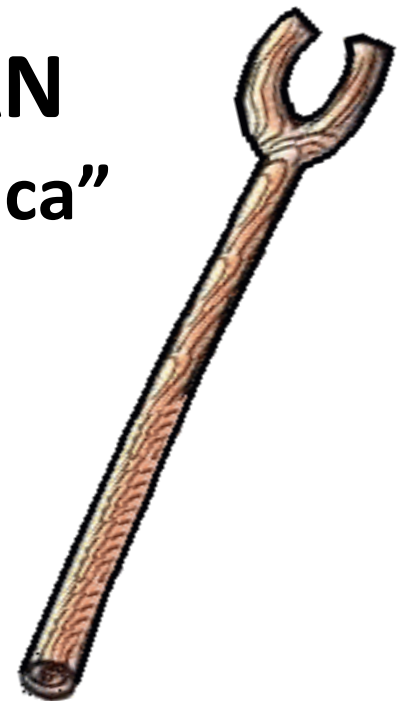
Grupo Scout Lambayeque 67  
*"Fray Julio Madueño Vendrell"*

— Clan Scalibur —

## GAP HUASCARÁN "Aventura Estenopeica"

LOCALIZACIÓN:  
PROVINCIA DE TRUJILLO

DURACIÓN:  
9 SEMANAS



Lambayeque, Perú  
- 2014 -

## 1. NOMBRE DEL GAP.

GAP Huascarán: “Aventura Estenoipeica”

## 2. JUSTIFICACIÓN.

Como rovers ya hemos tenido la experiencia de haber trabajado o participado en proyectos en campos como naturaleza y servicio, ya que en la Rama Rover se presentan 4 campos prioritarios en los que se debe trabajar: Servicio, Naturaleza, Trabajo y Viaje. Sabiendo ello quisimos iniciar un proyecto que vaya enfocado más a este último campo, el de Viaje, ya que las ganas de visitar y descubrir nuevos lugares siempre están latentes como scouts que somos. Pensamos que ya hace falta poder realizar un proyecto en este campo que nos pueda brindar nuevas y emocionantes experiencias al ligarlo estrechamente a la aventura, área que definirá nuestro GAP.

Pero un viaje que nos permita llegar y conocer una nueva ciudad, donde podamos hacer turismo y conocer otra cultura, otra gente, otros scouts, nos parecía una idea bastante simple a desarrollar. Por ello, quisimos darle otro enfoque al proyecto que pueda hacerlo más innovador, novedoso y poco visto en el ámbito scout. Así, dimos con la idea de relacionar el proyecto con la fotografía estenoipeica o *pinhole*, una técnica de fotografía que es poco utilizada al considerarse obsoleta, pero las imágenes borrosas, muchas veces desenfocadas y únicas que se obtienen mediante ella, la hacen considerar actualmente una tendencia artística en la fotografía. Esta técnica pone en juego los principios fundamentales de toda fotografía a partir del concepto de cámara oscura, lo que nos permitirá conocer el proceso básico para la obtención de imágenes. Además, la fotografía estenoipeica es, de todas las maneras de hacer fotografía, la más accesible y sencilla de realizar, ya que la cámara es construida con materiales reciclables o de descarte haciendo que su práctica sea factible con bajísimos costos.

Pero, ¿en qué consiste? Menéndez (2013)<sup>1</sup>, en su libro, nos dice que básicamente la fotografía estenoipeica se hace sin ningún tipo de lentes, en lugar de ello, la luz pasa a través de un diminuto agujero (estenopo) de tamaño aproximado al que haría una fina aguja de coser. Se requiere de una ‘cámara oscura’ que puede ser cualquier tipo de caja o recipiente estanco a la luz, en uno de cuyos lados se ha practicado este minúsculo agujero, mientras que en el lado opuesto se sitúa cualquier tipo de material fotosensible (película fotográfica). Después, basta con abrir el estenopo (que lógicamente ha de permanecer cerrado para no velar el material fotosensible) durante el tiempo de exposición (generalmente largo, de unos segundos a varios minutos), volver a tapar el estenopo, y ya está. El material fotosensible habrá formado una imagen en negativo de aquello que hayamos fotografiado. Solo queda revelar.

<sup>1</sup> J. Angel Menéndez. (2013). *Mi fotografía estenoipeica*.

Por otro lado, pensamos en este proyecto como un motivo y una ayuda para pasar la especialidad de Fotografía del área de *Espiritualidad, Arte, Expresión y Cultura*, ya que revisando los momentos y los requisitos de esta especialidad, encontramos que el requisito principal es de disponer de una cámara fotográfica de cualquier tipo, en nuestro caso, será una cámara estenopeica hecha por nosotros mismos. Así, el momento de la *Exploración* nos permitirá conocer sobre la historia de la fotografía, el proceso fotográfico y diferentes conceptos relacionados al tema. El momento de *Taller* nos permitirá demostrar los conocimientos aprendidos en el momento anterior. Y el momento de *Reto* nos permitirá desarrollar el tema principal de este proyecto: 1) Fabricar una cámara *pinhole* (estenopeica) y tomar fotografías a lugares o personas presentándolas luego al Clan, y; 2) Realizar una exposición fotográfica con dos temas distintos, siendo uno, alguna actividad scout de tu unidad o grupo.

El destino que hemos escogido para llevar a cabo este proyecto es Trujillo. Pero, ¿qué nos ofrece Trujillo para haberlo elegido como el destino adecuado para nuestro GAP? Un punto clave para su elección fue la cercanía, ya que se encuentra a solo 3 a 4 horas de distancia. Otro factor realmente importante fue la presencia de rovers en esta ciudad, una excusa para poder conocerlos, intercambiar experiencias y poder forjar lazos de hermandad. Trujillo, una ciudad rica en tradición y belleza, en patrimonio histórico y cultural, en atractivos naturales, en calidez. Todo un buen legado que merece conocerse. Pretendemos que la peculiaridad de este viaje sea capturar los momentos a través de la fotografía estenopeica para luego realizar una exposición con las imágenes obtenidas.

### 3. OBJETIVOS.

**Objetivo General:** Documentar y exponer fotográficamente los momentos y vivencias de un viaje a la ciudad de Trujillo mediante la técnica llamada fotografía estenopeica.

**Objetivos Específicos:**

- Obtener la especialidad de Fotografía.
- Difundir el Clan Argos y el Clan Scalibur, y la presencia de rovers lambayecanos.
- Descubrir y conocer cómo es el roverismo y el escultismo en la ciudad de Trujillo.
- Conocer y forjar lazos de hermandad con los hermanos scouts y rovers de Trujillo.



#### 4. POBLACIÓN.

Directa: Equipo organizador y scouts de Trujillo.

Indirecta: Los clanes.

#### 5. UBICACIÓN DEL PROYECTO Y PERIODO DE TIEMPO.

El GAP se realizará en la provincia de Trujillo.

El GAP tendrá una duración de 9 semanas: las 6 primeras semanas serán de coordinaciones y aprendizaje, en la séptima semana se efectuará el viaje y en las dos últimas semanas trabajaremos la exposición.

- **Fecha de viaje:** 15, 16 y 17 de Febrero
- **Fecha de exposición:** 1 ó 2 de Marzo



## 6. DESCRIPCIÓN BREVE DEL GAP.

Básicamente, este GAP consiste en la aventura de visitar y conocer Trujillo, y capturar momentos mediante la técnica de fotografía estenopeica. A través del desarrollo de este proyecto, conoceremos un poco más sobre los aspectos de la fotografía, que nos permitan obtener al final de todo la especialidad de Fotografía. Pero la mayor motivación que tenemos para realizar este GAP es poder tener a través del viaje que proponemos una gran aventura que nos deje grandes y emocionantes experiencias y vivencias ya que creemos necesario el poder salir de Lambayeque y conocer nuevos lugares, especialmente lugares donde podamos interactuar con scouts y rovers. De paso, difundir el Clan Argos y el Clan Scalibur, y hacer notar la presencia de rovers en la ciudad de Lambayeque.

Pretendemos presentar el documento y la idea del GAP al Clan el día domingo 05 de enero para su visto bueno. Con ello ponernos a trabajar en el logo que identifique nuestro proyecto, con el cual poder hacer difusión a través de Facebook para que otros scouts conozcan en que viene trabajando el Equipo. Debemos también ir viendo los permisos que se necesiten. Asimismo, ponernos a trabajar en la elaboración de nuestras cámaras estenopeicas mientras seguimos aprendiendo más detalles sobre esta técnica.

Como parte de los requisitos de la especialidad de Fotografía, tendremos reuniones para aprender algunos aspectos (momento de *Exploración*) como: la historia de la fotografía, los primeros tipos de revelados, el proceso fotográfico en una cámara de película y una digital, y diferentes conceptos relacionados al tema. Luego debemos planificar las actividades del momento de *Taller* que se pide.

Entre las actividades económicas que pretendemos hacer para sacar fondos, esperamos poder realizar una Noche de Cine cuya fecha está por verse.

La parte fundamental del viaje a Trujillo es realizar turismo. Por ello entre los lugares escogidos a visitar tenemos: el Centro Histórico (Plaza Mayor, Catedral, Plazuela El Recreo, etc.), la Laguna de Conache, Huanchaco y sus humedales, Chan Chan, las Huacas del Sol y la Luna. Asimismo, tendremos actividades que nos permitan confraternizar con los scouts y rovers de esta ciudad. Luego de nuestro viaje, revelaremos los rollos e imprimiremos las fotos. Con ello ponernos a trabajar en la exposición fotográfica. Debemos comunicar y difundir el trabajo y la aventura hecha a través del InfoScout. Al final, nuestro logro será haber obtenido la especialidad de Fotografía y la grata experiencia de haber vivido una aventura.

Algunas fechas previstas:

- Hacer ruta y programa: 04 Enero.
- Presentación del GAP: 05 Enero.
- Construcción de cámaras: Lunes 06 y Miércoles 08 Enero.
- Exploración: Viernes 10 y Sábado 11 Enero.
  - Luis: Historia de la fotografía, primeros tipos de revelados, partes de una cámara y su utilidad, diferencias entre cámara réflex y no réflex.
  - Danny: Proceso fotográfico, enfoque y zoom. Profundidad de campo y distancia focal, diafragma, velocidad de obturación, ISO y lente.
- Taller: Preparación Miércoles 15 y Taller Domingo 19 Enero.
- Actividades económicas: Noche de Cine.
- Tener el logo y mandar permiso antes del 18 Enero.

Cámaras a elaborar:



## Programa de viaje a Trujillo

**Objetivos:**

**Lugar:**

**Responsable de programa:**

Documentar y exponer fotográficamente los momentos y vivencias de un viaje a la ciudad de Trujillo mediante la técnica llamada fotografía estenopeica.

Conocer y forjar lazos de hermandad con los scouts y rovers de Trujillo.

Trujillo

Danny Valiente / Luis Urupeque

**Fecha:**

15 de Febrero 2014 - Sábado

Hora	Duración	Actividad	Responsable
06:00	240	Viaje a Trujillo	Equipo
10:00	60	Llegada a Trujillo - Desayuno	Equipo
11:00	30	Partida a Moche	Equipo
11:30	30	Llegada Ingreso de las Huacas - Caminata al lugar para acampar	Equipo
12:00	60	Instalación	Equipo
13:00	60	Visita a las Huacas	Equipo
14:00	90	Almuerzo	Equipo
15:30	60	Visita al Zoo	Equipo
16:30	90	Visita al Taller de Artesanos	Equipo
18:00	90	Cena	Equipo
19:30	270	Programa de pernoctada	Equipo
00:00		Dormir	Equipo

**Fecha:**

16 de Febrero 2014 - Domingo

Hora	Duración	Actividad	Responsable
06:00	120	Levantarse, Aseo y Desayuno	Equipo
08:00	30	Regreso a Trujillo	Equipo
08:30	90	Tiempo Libre	Equipo
10:00	420	Salida a El Mirador	Equipo
17:00	30	Regreso a Trujillo	Equipo
17:30	30	Tiempo Libre	Equipo
18:00	30	Salida a Huanchaco	Equipo
18:30	330	Acantonar en Huanchaco	Equipo
00:00		Dormir	Equipo

**Fecha:**

17 de Febrero 2014 - Lunes

Hora	Duración	Actividad	Responsable
07:00	60	Levantarse, Aseo y Desayuno	Equipo
08:00	30	Regreso a Trujillo	Equipo
08:30	330	City Tour	Equipo
14:00	90	Almorzar	Equipo
15:30	150	Tiempo Libre	Equipo
18:00	240	Regreso a Chiclayo	Equipo
22:00		Llegada a Chiclayo	Equipo





## 8. RECURSOS Y MATERIALES.

- Cartulina negra.
- Impresión de plantillas.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Cinta aislante.
- Navaja.
- Regla.
- Lápiz.
- Rollos fotográficos.
- Papelotes.
- Plumones.
- Impresión de fotos.
- Hojas de colores.
- Mesas.
- Sillas.
- Fotoclips.
- Ganchos de madera.
- Sogilla.

## 9. PRESUPUESTO.

<b>ANTES</b>			
MATERIALES O RECURSOS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Rollos fotográficos	4	10	40
Cartulina negra	2	0.80	1.60
Fotocopias		5	5
Impresiones			1.5
<b>TOTAL</b>			<b>S/.48.10</b>
<b>VIAJE A TRUJILLO</b>			
Pasajes ida y vuelta	4	15	60
Desayunos	6	5	30
Almuerzo (Menú)	6	5	30
Pasajes internos			40
Entradas a lugares			30
<b>TOTAL</b>			<b>S/.190.00</b>
<b>DESPUÉS</b>			
Revelado	4	18	72
Hojas de colores		1	1
Ganchos de madera	1	2.50	2.50
Otros gastos			25
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 100.50</b>

## 10. DATOS DEL EQUIPO RESPONSABLE DEL GAP.

Danny Valiente Custodio  
979154444 / 310486  
[dannygabrielv@hotmail.com](mailto:dannygabrielv@hotmail.com)

Luis Urupeque Reyes  
979267818  
[luis\\_bj\\_acdc@hotmail.com](mailto:luis_bj_acdc@hotmail.com)

## 11. DATOS DE LOS SOCIOS.

Tendremos como socios algunos contactos scouts en Trujillo que nos servirán de guías y con quienes programaremos algunas actividades en conjunto.

Asimismo, tendremos la participación de algunos rovers y dirigentes 62 y 67 quienes nos acompañarán en el viaje.